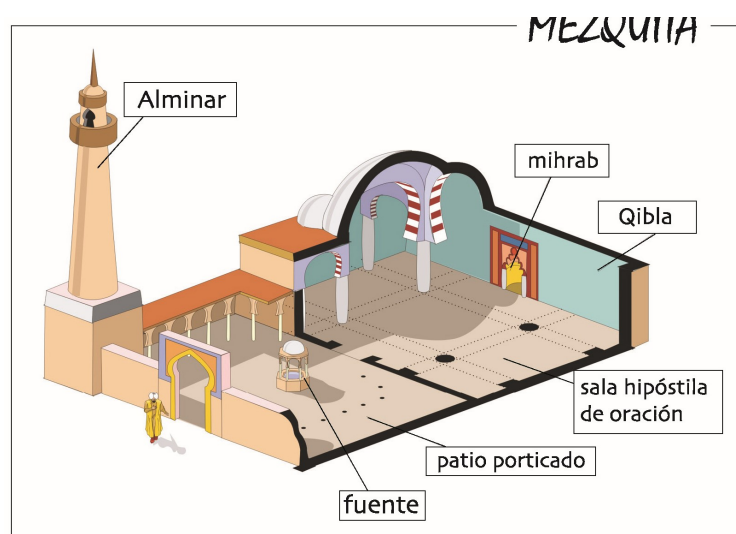


PARTES DE UNA MEZQUITA

Toda mezquita consta de tres partes principales: una sala de oración cubierta, un patio y un alminar.

ALMINAR

ALMINAR o MINARETE: torre situada en el patio desde donde el almuédano llama a la oración a la comunidad. En su interior están las escaleras para ascender y sobre la terraza superior hay una pequeña habitación que sirve para refugio del almuédano los días de lluvia o de mucho calor.



PATIO

PATIO: un amplio espacio a cielo abierto rodeado de galerías o pórticos, situado delante de la zona cubierta de la mezquita. En él había fuentes para realizar las abluciones menores y árboles, que en Córdoba son naranjos y palmeras. Las naves de la sala de oración están abierta a él mediante grandes arcos.

SAQIFAS: galerías laterales del patio que sirven también para dar cobijo a los fieles, en especial a las mujeres que tienen en ellas un lugar reservado para la oración.

SALA DE ORACIÓN

SALA DE ORACIÓN: espacio dividido en naves, en Córdoba orientadas norte-sur, mediante arcos y columnas. Tiene puertas directas a la calle y una gran fachada abierta hacia el patio. Junto a esas entradas solía haber unos cajones para depositar el calzado. El suelo estaba cubierto de esteras o alfombras donde se postran los fieles para orar.

ALQUIBLA: muro principal de la mezquita, orientado en dirección a La Meca y hacia el que los fieles tienen que dirigir las oraciones. En España debe estar orientado al sureste.

ALMIMBAR: púlpito desde el cual se pronuncia el sermón de los viernes, al que se accede por varios escalones. Está construido en madera y se coloca a la derecha del mihrab. Desde aquí el clérigo (imán) dirige la oración común.

CÁMARA DEL TESORO: lugar donde se guarda el "tesoro" de los musulmanes, es decir, sus donaciones y limosnas, utilizadas para costear cualquier necesidad de la comunidad: ayudar a los pobres, reparar la mezquita, etc. En Córdoba era una habitación que se abre a la izquierda del mihrab y que guardaba también objetos como ejemplares del Corán, candelabros y velas.

MACSURA: recinto acotado delante del mihrab, reservado al califa y su séquito cuando acuden a la mezquita los viernes. Suele consistir en una celosía de madera con puertas.

SABAT: pasadizo paralelo al muro de la qibla, utilizado por el califa para entrar directamente en la macsura sin ser visto y sin tener que salir a la calle. En el exterior, una estructura de madera, cubierta y sobre arco, unía el Alcázar con dicho pasadizo.